PRÉCIS DE GRAMMAIRE

GRAMMATIKÜBERSICHT

DIE ARTIKEL

Der Artikel steht vor dem Substantiv und gibt diesem eine eigene Identität. Die Art des Artikels wählen wir je nach Kommunikationssituation sowie der Botschaft, die wir zum Ausdruck bringen möchten. Der Artikel gleicht sich in Genus und Numerus an das Substantiv an.

Der bestimmte Artikel			SEITE 23
	maskulin	feminin	
Singular	le / l' la / l'		
Plural	les		

Vor einem Vokal oder stummen **h** werden **le** und **la** zu **l'**. Den bestimmten Artikel verwenden wir:

- um ein Element in das Gespräch einzuführen, das dem Gegenüber bereits bekannt ist.
- z.B.: *J'ai rencontré le professeur de français dans la rue.*(→ die beiden Personen im Gespräch kennen denselben Französischlehrer)
- um über ein einmaliges und allgemein bekanntes Element zu sprechen.
- z.B.: Le soleil se lève à l'est.
- (→ Es gibt nur eine Sonne. Alle wissen, wovon gesprochen wird.)
- um über Allgemeines zu sprechen.
- z.B.: **Les** parents d'aujourd'hui sont plutôt sympas!
- (→ die Person spricht über Eltern im Allgemeinen.)

Der unbestimmte Artikel SEITE 45			
	maskulin	feminin	
Singular	un une		
Plural	des		

Mit dem unbestimmten Artikel sprechen wir über:

- ein Element, das dem Gegenüber in der Gesprächssituation noch nicht bekannt ist.
- z.B.: **Un** nouvel élève est arrivé dans la classe ce matin.
- (→ die Person kennt den neuen Schüler noch nicht.)
- · Allgemeines.
- z.B.: Un voyage bien organisé est un voyage réussi.

Der Teilungsartikel SEITE 12			
	maskulin	feminin	
Singular	du/de l'	du/de l' de la/de l'	
Plural	des		

Mit dem Teilungsartikel sprechen wir über Dinge, die sich nicht zählen lassen. Er steht vor:

- Substantiven, die unzählbare Dinge benennen.
- z.B.: Ce magasin vend des produits frais comme **du** fromage, **de la** salade, **de l'**eau gazeuse ou **du** lait.
- Substantiven, die abstrakte Begrifflichkeiten bezeichnen.
- z.B.: Il a du courage mais aussi de la chance.

Unbestimmte Artikel und Teilungsartikel in der Verneinung:

Geht ein Satz von der bejahten Aussage zur Verneinung über, so werden die unbestimmten Artikel (**un**, **une**, **des**) und die Teilungsartikel (**du**, **de la**, **des**) zu **de**.

z.B.: Il y a une chambre, mais il n'y a pas **de** salon.

Der zusammengezogene Artikel

SEITE 93

Der zusammengezogene Artikel entsteht aus einer Präposition und einem bestimmten Artikel. Er gleicht sich in Genus und Numerus an das Substantiv an, das er begleitet.

à + le	= au	Ils vont au cinéma et au théâtre.
à+la	= à la	Je vais à la plage tous les week-ends.
à + l'	= à l'	Je parle à l' ami de Fabian.
à + les	= aux	Ils jouent souvent aux cartes.
de + le	= du	Les musiciens viennent du monde entier.
de + la	= de la	Les artistes jouent de la musique.
de + l'	= de l'	Je fais de l' escalade.
de+les	= des	Il vit à côté des Halles.

Die Possessivbegleiter

ITE 55

Die Form der Possessivbegleiter hängt von zwei Elementen ab: erstens, vom Genus der Person, die besitzt und zweitens, vom Numerus und Genus dessen, was bessessen wird.

	maskulin	feminin	maskulin	feminin
Person	Singular		Plural	
	C'est		Ce sont	
à moi	mon chien	ma fille	mes enfant	S
à toi	ton chien	ta fille	tes enfants	
à lui à elle	son chien sa fille		ses enfants	
à nous	notre cousine		nos livres	
à vous	votre cousine		vos livres	
à eux à elles	leur cousine		leurs livres	

Die Possessivbegleiter zeigen eine Zugehörigkeit:

- · zwischen zwei oder mehr Personen.
- z.B.: Mes amis sont partis du Canada.

· zwischen einer oder mehreren Personen und einem oder mehreren Gegenständen.

z.B.: Quelle est ta série française préférée?

Uvor einem femininen Substantiv, das mit Vokal oder stummem **h** beginnt, verwenden wir **mon**, **ton**, **son**.

z.B.: Mon amie Léa adore faire le marché. [mɔ̃nami]

Die Demonstrativbegleiter

SEITE 115

	maskulin feminin	
Singular	ce/cet cette	
Plural	ces	

U Vor einem Substantiv, das mit Vokal oder stummem **h** beginnt, wird ce → cet.

Cet spricht sich wie **cette** [$s\epsilon t$].

Mit Hilfe der Demonstrativbegleiter benennen wir

• eine Person, ein Tier, eine Sache oder einen Ort, den die Gesprächspartner in diesem Moment sehen.

z.B.: Regarde ce beau pantalon!

• ein Substantiv, das bereits zuvor erwähnt wurde.

z.B.: Cette personne porte un pull gris et une chemise blanche. (→ la personne a déjà été citée dans la conversation.)

DAS SUBSTANTIV

Das Substantiv steht im Maskulinum oder im Femininum. Normalerweise zeigt der Artikel im Singular das Genus an. z.B.: *la* fille, *le* garçon.

Das Substantiv kann im Singular oder im Plural stehen. z.B.: le salon. la cuisine und les chambres.

Genus der Ländernamen

SEITE 39

Im Allgemeinen zeigt der Artikel das Genus des Ländernamens

z.B.: *la* France, *le* Sénégal.

Steht kein Artikel, so lässt sich das Genus des Ländernamens am letzten Buchstaben erkennen:

• Länderbezeichnungen mit der Endung -e sind feminin.

z.B.: *la Belgique* → feminin

• Es gibt Ausnahmen: le Mexique, le Mozambique, le Cambodge, le Zimbabwe.

• Länderbezeichnungen, die nicht auf -e enden, sind maskulin.

z.B.: *le Portugal* → maskulin.

Feminine Berufsbezeichnungen

SEITE 31

Berufsbezeichnungen haben gewöhnlich eine maskuline Form (wenn sie sich auf einen Mann beziehen) und eine feminine Form (wenn sie sich auf eine Frau beziehen).

Zur Bildung femininer Berufsbezeichnungen wird dem maskulinen Substantiv ein -e angefügt. Diese Endung kann sich auf Schreibweise und Aussprache auswirken:

- stummer Endkonsonant im Maskulinum + -e. (→ Schreibweise und Aussprache verschieden.)
- z.B.: Il est assist**ant** social. → Elle est assist**ante** sociale. [ilɛasistɑ̃sosjal] → [ɛlɛasistɑ̃tsosjal]
- ausgesprochener Endvokal im Maskulinum + -e. (→ andere Schreibweise und identische Aussprache.)
- z.B.: II est employé. → Elle est employée. [ilɛɑ̃plwaje] → [ɛlɛɑ̃plwaje]
- Endung auf -e im Maskulinum.
 - (→ Schreibweise und Aussprache identisch.)
- z.B.: Il est secrétaire. → Elle est secrétaire. $[ilesəcreter] \rightarrow [elesəcreter]$

Besondere Formen der Bildung

Wort- ende maskulin	Wort- ende feminin	andere Aussprache	Beispiele
-ien	-ienne	[jɛ̃]/[jɛ̃n]	un magic ien une magic ienne
-(i)er	-(i)ère	[je]/[jɛr]	un infirm ier une infirm ière
-teur	-trice	[tœr]/[tris]	un agricul teur une agricul trice
-eur	-euse	[œr]/[øz]	un coiff eur une coiff euse

DAS ADJEKTIV

Adjektive erlauben uns, eine Person oder eine Sache näher zu beschreiben. Sie gleichen sich in Genus und Numerus an das Substantiv an, auf das sie sich beziehen.

Die Angleichung in Genus und Numerus wirkt sich im Schriftlichen stärker aus (andere Schreibweise) als im Gesprochenen (die Aussprache ist oft identisch), d.h. die Schreibweise ist anders aber die Aussprache ist oft identisch.

Die Bildung der femininen Form

SEITE 57, 99

Zur Bildung der femininen Form fügen wir im Allgemeinen ein **-e** an die maskuline Form:

• ausgesprochener Endvokal im Maskulinum + -e. (→ andere Schreibweise und identische Aussprache.)

maskuline Endung	feminine Endung	Beispiel
-é	-ée	réservé/réservée [rezɛrve]/[rezɛrve]

ausgesprochener Endkonsonant im Maskulinum + -e.
 (andere Schreibweise und manchmal andere Aussprache.)

Maskulines Wortende	Feminines Wortende	Beispiele
-f	-ve	sportif/sportive [sportif]/[sportiv]
-1	-le/-lle	original / originale [oriʒinal] / [oriʒinal] traditionnel / traditionnelle [tradisjonel] / [tradisjonel]
-eur	-euse	rêv eur / rêv euse [rɛvœr] / [rɛvøz]

stummer Endvokal im Maskulinum + -e.
 (→ Schreibweise und Aussprache verschieden.)

Maskulines Wortende	Feminines Wortende	Beispiele
-eux	-euse	généreux/généreuse [ʒenerø]/[[ʒenerøz]
-d	-de	bavar d /bavar de [bavar]/[bavard]
-t	-te	<pre>intelligent/intelligente [ɛ̃teliʒɑ̃]/[ɛ̃teliʒɑ̃t]</pre>

- beau → belle
- vieux → vieille
- Adjektive mit Endvokal -e im Maskulinum.
- (→ Schreibweise und Aussprache identisch.)
- z.B.: Il est drôle, elle est drôle.

Die Bildung des Plural

SEITE **57, 99**

Adjektiven wird im Plural im Allgemeinen ein **-s** an die singulare Form angefügt:

- +-s → andere Schreibweise und identische Aussprache.
- z.B.: Elle est célibataire et ses amis sont célibataires. [ɛlɛselibatɛreøosisɔ̃selibatɛr]
- Adjektiven, die im Maskulinum Singular auf -s oder auf -x enden, wird im Plural kein -s angefügt
- z.B: *II* est amoureu**x**. → *IIs* sont amoureu**x**.
- Adjektiven, die im Maskulinum Singular auf -eau enden, wird im Plural ein -x angefügt.
- z.B.: // est beau. → //s sont beaux.
- Die meisten Adjektive, die im SIngular auf -al enden, bilden den Plural mit der Endung -aux.
- z.B.: II est original. → IIs sont originaux.

Adjektive der Nationalität im Femininum SEITE 59

Das Adjektiv der Nationalität folgt im Allgemeinen den Bildungsformen des Adjektivs.

 Zur femininen Formenbildung fügen wir dem Adjektiv im Maskulinum ein -e an:

Maskulines Wortende	Feminines Wortende	Beispiele
-d	-de	alleman d /alleman de [almɑ̃]/[almɑ̃d]
- s	-se	françai s /françai se [frɑ̃sɛ]/[frɑ̃sɛz]
-ain	-aine	maroc ain /maroc aine [marokɛ̃]/[marokɛn]
-ois	-oise	québéc ois /québéc oise [kebekwa]/[kebekwaz]

- Die Adjektive, die im Maskulinum auf -ien enden, enden im Femininum auf -ienne.
- z.B.: Il est italien [ital $j\tilde{\epsilon}$] et elle est italienne [ital $j\epsilon$ n].
- Die Adjektive, die im Maskulinum auf -e enden, verändern sich in der femininen Form nicht
 (*) Schreibweise und Aussprache identisch.)
- z.B: Elle est belge et il est suisse.

Die Farbadjektive

SEITE 71

Farbadjektive gleichen sich zumeist an das Substantiv an, das sie näher beschreiben.

- Zu dieser Kategorie gehören Farbadjektive wie **jaune**, **vert**, **bleu**, **blanc**, **noir**, **rouge**, **violet** ...
- z.B.: J'aime les plantes vertes dans un salon.
- Einige Farbadjektive sind unveränderlich. Dazu gehören **marron** und **orange**.
- z.B.: Je déteste les murs orange.
- Auch rose, mauve und fauve werden in ihrer Funktion als qualitative Adjektive angeglichen.
- Setzt sich die Farbbeschreibung aus zwei Wörtern zusammen, so findet keine Angleichung statt.
- z.B.: Je préfère la chaise **gris foncé** à la chaise **vert clair**.

DIE ZAHLEN

VO	n 0 bis 1 000		SEITEN	23-29
0	zéro	22 vingt-	deux	
1	un	23 vingt-	trois	
2	deux	30 trente	1	
3	trois	31 trente	et un	
4	quatre	32 trente	-deux	
5	cinq	33 trente	-trois	
6	six	40 quara	nte	
7	sept	50 cinqua	ante	
8	huit	60 soixa r	ıte	
9	neuf	70 soixar	ite-dix	
10	dix	71 soixar	ite et on	ıze
11	onze	72 soixa r	ite-douz	ze
12	douze	77 soixar	ite-dix-s	sept
13	treize	80 quatre	e-vingts	
14	quatorze	81 quatre	e-vingt-ı	un
15	quinze	82 quatre	e-vingt-	deux
16	seize	83 quatre	e-vingt-t	trois
17	dix-sept	90 quatre	e-vingt-	dix
18	dix-huit	91 quatre	e-vingt-	onze
19	dix-neuf	-		dix-sept
20	vingt	98 quatre	e-vingt-	dix-huit
21	vingt et un	100 cent		
		1000 mille	:	

Die Zahlen sind unveränderlich.

z.B.: *quatre* copains / *douze* ans / *cinquante* euros ...

1 Cinq, six, huit, dix :

 Zahl + mit Vokal beginnendes Substantiv = Lautbindung (liaison).

z.B.: Il a dix ans. [dizã]

• Zahl + mit Konsonant beginnendes Substantiv = keine *liaison*.

z.B.: II a dix#mois. [dimwa]

Die Bildung der Zahlen

Zwischen Zehnern und **1** (*un*) sowie **11** (*onze*) steht die Konjunktion **et**:

z.B.: 21 = vingt **et** un / 31 = trente **et** un / 41 = quarante **et** un.

z.B.: 71 = soixante **et** onze ...

Außer 81 = quatre-vingt-un 91 = quatre-vingt-onze

Zwischen Zehnern und Einern steht normalerweise ein Bindestrich (-), außer bei Zahlen mit 1 oder 11:

- 22 = vingt-deux / 29 = vingt-neuf / 70 = soixante-dix ...
- die Zehner 70 und 90 (**soixante-dix** und **quatre-vingt-dix**), werden von der vorausgehenden Zehnerzahl aus gebildet, für die Angabe der Einerzahl fügen wir entsprechend 11, 12, 13 ... hinzu an Stelle von 1, 2, 3.

z.B.: 91 = quatre-vingt-onze.

- 80 endet auf $\boldsymbol{s},$ wenn keine weitere Einerzahl folgt.

z.B.: 80 = quatre-vingts / 83 = quatre-vingt-trois.

Die Ordnungszahlen

SEITE 25

Die Ordnungszahlen geben die Reihenfolge in einer Anordnung an. Zu ihrer Bildung wird an die entsprechende Zahl die Endung -ième angehängt. Sie stehen zwischen Artikel und Substantiv.

z.B: *Tu habites dans le cinquième* ou dans *le sixième* arrondissement de Paris ?

- Die Ordnungszahl **premier** geht in ihrer Bildung nicht auf die Zahl **un** zurück.
- Für die Zahl deux gibt es zwei Ordnungszahlen: deuxième, ausgehend von deux, sowie second, gehobener Sprachstil.

Die Abkürzungen der Ordnungszahlen sind:

- premier/ière → 1er/1re
- deuxième oder second/e \rightarrow 2e, 2nd oder 2nde
- troisième, quatrième, cinquième ... → 3e, 4e, 5e...

das Datum	Den ersten Tag im Monat bezeichnen wir mit premier , alle weiteren Monatstage mit Zahlen. z.B.: <i>Tu es arrivé le premier janvier. Je suis née le 16 juin 1986. Et toi?</i>
die Jahr- hunderte	Jahrhunderte werden mit Ordnungszahlen benannt. Im Allgemeinen schreibt man sie mit römischen Ziffern. z.B.: Au XXI ^e siècle, la France est un pays de personnes âgées!

Entsprechung zwischen arabischen und römischen Ziffern.

arabische Ziffern	römische Ziffern	arabische Zlffern	römische Ziffern		
1	1	10	X		
2	II	20	XX		
3	III	40	XL		
4	IV	50	L		
5	V	60	LX		
6	VI	100	С		
7	VII	200	СС		
8	VIII	500	D		
9	IX	1000	М		

DAS VERB

Das Verb setzt sich aus zwei Teilen zusammen: Stamm + Endung. Einige Verben haben einen Lautstamm, andere zwei oder drei. Die Endung zeigt den Modus und die Zeitform an.

① *Être*, avoir, aller und faire haben mehrere Lautstämme. Sie sind unregelmäßig.

Konjugation der Verben im Indikativ Präsens

	1., 2. und 3. Person Singular	1., 2. und 3. Person Plural
Verben auf -er	Stamm + -e Stamm + -es Stamm + -e	Stamm + -ons
Für die meisten anderen Verben gilt	Stamm + -s Stamm + -s Stamm + -t	Stamm + -ez Stamm + -ent

être		
je suis	[ʒəsqi]	
tu es	[tyɛ]	
il/elle/on est	[il/εl/5ε]	
nous sommes	[mcsun]	
vous êtes	[vuzet]	
ils/elles sont	[il/ɛlsɔ̃]	

Mit Hilfe des Verbs **être** können wir etwas bewerten und / oder Informationen über jemanden oder etwas geben. Alle Attribute, die dem Verb **être** folgen, gleichen sich in Genus und Numerus an das Subjekt an.

z.B.: Mon amie Karin **est** allemand**e**. Elle **est** professeur**e** de russe. Elle **est** punk.

• Wenn wir Angaben zu Berufen machen, so steht der Beruf ohne Artikel.

z.B.: Il est biologiste.

avoir	
j'ai	[38]
tu as	[tya]
il/elle/on a	[il/ɛl/ɔ̃a]
nous av ons	[nuzavõ]
vous av ez	[vuzave]
ils/elles ont	[il/ɛlzɔ̃]

Das Verb **avoir** verwenden wir:

- · zur Angabe des Alters.
- z.B.: J'ai trente-quatre ans.
- um Besitzverhältnisse zum Ausdruck zu bringen.
- z.B.: Il a un ordinateur, un portable et une tablette!

aimer (Verb mi	1)	SEIT	
j' aim e	[3Em]		
tu aim es	[tyem]		
il/elle/on aim e	[il/ɛl/ɔ̃ɛm]		
nous aim ons	[nuzemɔ̃]		
vous aim ez	[vuzeme]		

Das Verb aimer verwenden wir:

• zum Ausdruck von persönlicher Zuneigung.

[il/ɛlzɛm]

z.B.: Je ťaime.

SEITE 31

ils/elles **aim**ent

- zum Ausdruck von Geschmack und Vorlieben.
- z.B.: Il aime écouter de la musique.

Die Ergänzung des Verbes **aimer** erfolgt ohne Präposition:

- aimer + Substantiv.
- z.B.: Elle aime les fleurs.
- aimer + Verb im Infinitiv.
- z.B.: Tu aimes voyager?

aller und veni	r		SEITE 39
aller		A	
je vais	[39vɛ]	كأفي	
tu vas	[tyva]		
il/elle va	[il/ɛl/ɔ̃va]		
nous all ons	[nuzalõ]		
vous all ez	[vuzale]		
ils/elles vont	[il/ɛlvɔ̃]		

Ergänzungen nach dem Verb **aller** folgen im Allgemeinen mit der Präposition **à**.

z.B.: Il va à la plage tous les matins.

venir (3 Lautstämme)		
je vien s	[ʒəvjɛ̃]	
tu vien s	[tyvjɛ̃]	
il/elle/on vien t	[il/ɛlvjɛ̃]	
nous ven ons	[nuvənɔ̃]	
vous ven ez	[vuvəne]	
ils/elles vienn ent	[il/ɛlvjɛn]	

Venir kann auch ohne Ergänzung stehen. z.B.: *Est-ce que Maxime vient demain ? Oui, il vient !*

Ergänzungen nach dem Verb **venir** werden im Allgemeinen mit der Präposition **de** eingeführt.

z.B.: Tu viens de quel pays?

Weitere gängige Verben aus der Wortfamilie **venir** sind: **devenir, prévenir, revenir.**

Die Verben venir und aller zeigen zwei gegensätzliche Bewegungen im Raum an:

venir	de + Ort	Herkunft, Ausgangs- punkt	lls viennent d' Italie.
aller	à/au(x)/en	Ziel, Ort der	Elles vont au
	+Ort	Ankunft	Portugal.

servir (Verb mit 2 Lautstämmen)

je ser s	[ʒəsɛr]
tu ser s	[tyser]
il/elle/on ser t	[il/ɛl/ɔ̃sɛr]
nous serv ons	[nuservõ]
vous serv ez	[vuserve]
ils/elles serv ent	[il/ɛlsɛrv]

Das Verb **servir à** + Infinitiv verwenden wir, um die Funktion eines Objektes anzugeben.

z.B: Le lit **sert** à dormir et la chaise **sert** à s'asseoir.

pouvoir und de	voir	SEI	TEN 71, 73
pouvoir (3 Lautstämme)		devoir (3 Lautstämme)	
je peu x	[зәрø]	je doi s	[ʒədwa]
tu peu x	[typø]	tu doi s	[tydwa]
il/elle/on peu t	[il/ɛl/ɔ̃pø]	il/elle/on doi t	[il/ɛl/ ɔ̃dwa]
nous pouv ons	[nupuvõ]	nous dev ons	[nudəvõ]
vous pouv ez	[vupuve]	vous dev ez	[vudəve]
ils/elles peuv ent	[il/ɛlpœv]	ils/elles doiv ent	[il/ ɛldwav]

Pouvoir und **devoir** sind zwei sehr häufig gebrauchte Verben. Als konjugiertes Modalverb begleiten sie ein weiteres Verb im Infinitiv.

- pouvoir zeigt die Möglichkeit oder die Fähigkeit an, etwas zu
- z.B.: Je ne **peux** pas prendre l'avion, j'ai trop peur.
- devoir zeigt die Verpflichtung an, etwas zu tun.
- z.B.: On doit faire attention quand on traverse la rue.

sortir und dormir (2 Lautstämme) SEITE 80			
sortir		dormir	
je sor s	[ʒəsər]	je dor s	[ʒədər]
tu sor s	[tysor]	tu dor s	[tydər]
il/elle/on sor t	[il/ɛl/ɔ̃sɔr]	il/elle/on dor t	[il/ɛl/ɔ̃dər]
nous sort ons	[nusortõ]	nous dorm ons	[nudərmɔ̃]
vous sort ez	[vusorte]	vous dorm ez	[vudorme]
ils/elles sortent	[il/ɛlsərt]	ils/elles dorment	[mrcbl3/li]

prendre (3 Lautstämme)	
je prend s	[ʒəprã]
tu prend s	[typrã]
il/elle/on prend	[il/ɛlprã]
nous pren ons	[nuprənɔ̃]
vous pren ez	[vuprəne]
ils/elles prenn ent	[il/ɛlprɛn]

Prendre wird in vielen gängigen Ausdrücken verwendet: z.B. **prendre le petit déjeuner**, da es hier kein entsprechendes Verb wie bei den anderen Mahlzeiten gibt: déjeuner, goûter und **dîner**.

jouer und faire			SEITE 93
faire		jouer (1 Lautstamm)	
je fai s	[3əfɛ]	je jou e	[393u]
tu fai s	[tyfe]	tu jou es	[tyʒu]
il/elle/on fai t	[il/ɛlfɛ]	il/elle/on jou e	[il/ɛlʒu]
nous fais ons	[nufəzɔ̃]	nous jou ons	[nuʒuɔ̃]
vous fait es	[vufɛt]	vous jou ez	[vuʒue]
ils/elles font	[il/ɛlfɔ̃]	ils/elles jou ent	[il/ɛlʒu]

In der 1. Person Plural wird das -ai von faisons wie [ə] ausgesprochen.

Mit faire und jouer sprechen wir über das Ausüben eines Sports, einer Tätigkeit oder eines Spiels oder das Spielen eines Instruments.

Sport	faire + de + best. Artikel + Sport faire du surf	
Aktivität	faire + de + best. Artikel + Aktivität peinture	
Ballspiel/ andere Spiele	jouer + à + best. Artikel + Spiel	jouer à la pétanque
Musik- instrument	jouer + de + best. Artikel + Instrument	jouer de la guitare

choisir und payer

choisir (Verb mit 2 Stämmen)		
je choisi s	[ʒə∫wazi]	
tu choisi s	[ty∫wazi]	
il/elle/on choisi t	[il/ɛl/ɔ̃∫wazi]	
nous choisiss ons	[nu∫wazisɔ̃]	
vous choisiss ez	[vuʃwazise]	
ils/elles choisiss ent	[il/ɛl∫wazis]	

payer (Verb mit 2 Stämmen)		
je pai e/ pay e [ʒəpɛ]/[pɛj]		
tu pai es/ pay es	[type]/[pej]	
il/elle/on pai e/ pay e	[il/ɛl/ɔ̃pɛ]/[pɛj]	
nous pay ons	[nupejõ]	
vous pay ez	[vupeje]	
ils/elles pai ent/ pay ent	[il/ɛlpɛ]/[pɛj]	

Bei Verben auf -yer [je] verändert sich das -y im Allgemeinen zu -i wenn der Laut [j] entfällt.

Bei Verben auf -ayer [eje] sind beide Formen zugelassen.

Verben auf -ger wie manger

SEITE 121

Verben mit der Endung **-ger** [3e] im Infinitiv behalten den Laut [3] in der gesamten Konjugation bei. Beginnt die Endung mit den Buchstaben -a oder -o, so wird nach dem Buchstaben -g ein **-e** eingefügt.

z.B.: Quand nous voya**geons** à l'étranger, nous man**geons** toujours les spécialités locales.

[kãnuvwajaʒɔ̃aletrãʒenumãʒɔ̃tuʒurlespesjalitelokal]

<i>manger</i> (Verb mit 1 Stamm)		<i>partager</i> (Verb mit 1 Stamm)	
je mang e	[ʒəmãʒ]	je partag e	[ʒəpartaʒ]
tu mang es	[tymãʒ]	tu partag es	[typartaʒ]
il/elle/on mang e	[il/ɛlmãʒ]	il/elle/on partag e	[il/ɛlpartaʒ]
nous mang eons	[numãʒɔ̃]	nous partageons	[nupartaʒɔ̃]
vous mang ez	[vumãʒe]	vous partag ez	[vupartaʒe]
ils/elles mang ent	[il/ɛlmãʒ]	ils/ elles partagent	[il/ɛlpartaʒ]

Die reflexiven Verben

SEITE 79

Reflexive Verben werden mit einem Personalpronomen vor dem Verb gebildet.

z.B.: Je me douche, je m'habille et je pars de chez moi vers 6 h 15.

(→ Je douche qui ? Moi. J'habille qui ? Moi.)

Subjekt- pronomen	Personal- pronomen	
je	me	
tu	te	
il/elle/on	se	
nous	nous	100
vous	vous	
ils/elles	se	

Beginnt das Verb mit einem Vokal oder einem stummen h, so werden me, te, se zu m', t', s'.

s'appeler (Verb mit 2 Stämmen)		
je m' appell e [ʒəmapɛl]		
tu t' appell es	[tytapɛl]	
il/elle/on s' appell e	[il/ɛl/ɔ̃sapɛl]	
nous nous appel ons	[nunuzapəlɔ̃]	
vous vous appel ez	[vuvuzapəle]	
ils/elles s'appellent	[il/ɛlsapɛl]	

LESTEMPS

Das passé composé

SEITE 127-129

Mit dem zusammengesetzten Perfekt (passé composé) sprechen wir über unmittelbar zuvor abgeschlossene Ereignisse.

Das passé composé wird aus zwei Teilen gebildet:

- das Hilfsverb **avoir** oder **être** im Präsens Indikativ
- · das Partizip Perfekt des konjugierten Verbs.

Einige gebräuchliche Verben im Partizip Perfekt:

apprendre	appris	être	été
asseoir	assis	lire	lu
avoir	eu	mettre	mis
boire	bu	ouvrir	ouvert
comprendre	compris	pouvoir	ри
connaître	connu	prendre	pris
faire	fait	savoir	su
croire	cru	souffrir	souffert
devoir	dû	vivre	vécu

avoir oder être?

In den meisten Fällen steht das passé composé mit avoir. Wir verwenden être:

- mit den Verben naître/mourir, devenir, entrer/sortir, aller/venir/partir, monter/descendre, tomber, rester, rentrer und passer.
- z.B.: Il est devenu chanteur.
- · mit den reflexiven Verben.
- z.B.: Elles **se sont promenées** dans Paris la semaine dernière.
- Ap(paraître) kann mit avoir oder mit être konjugiert
- Die Verben passer, monter und descendre werden mit **avoir** konjugiert, wenn ihnen ein direktes Objektpronomen (COD) folgt.

Die Angleichung des Partizips mit avoir und être

In Verbindung mit avoir wird das Partizip Perfekt nicht an das Subjekt angeglichen.

z.B.: Elle **a voyagé** tous les ans.

In Verbindung mit être gleicht sich das Partizip Perfekt in

Genus und Numerus:

• bei nicht reflexiven Verben an das Subjekt an.

z.B.: Nous sommes arrivés à quatre heures.

 bei reflexiven Verben an das Reflexivpronomen an, sofern dies die Funktion eines direkten Objektpronomens (COD) trägt.

z.B.: Elle s'est promenée pendant des heures.

(→ Elle a promené qui ? Elle.)

• In der Verneinung stehen **ne** und **pas** vor und nach dem Hilfsverb **avoir** bzw. **être**.

z.B.: Je **n'**ai **pas** aimé ce film!

Die nahe Zukunft (futur proche)

SEITE 107

Die nahe Zukunft (futur proche) bilden wir mit dem Indikativ Präsens des Verbs **aller** gefolgt von einem Verb im ÇInfinitiv. Das futur proche ist in der gesprochenen Sprache sehr gebräuchlich. Es erlaubt uns auszudrücken, dass wir sicher sind bezüglich der Realisierung einer in der Zukunft liegenden Handlung, egal ob diese in unmittelbarer zeitlicher Nähe oder weiter entfernt vom Gesprächszeitpunkt stattfindet.

z.B.: Nous allons visiter le Louvre dimanche prochain.

DIE VERNEINUNG

Die Verneinung wird mit den zwei Wörtern **ne** und **pas** gebildet. Sie umschließen das konjugierte Verb.

ne + Verb + pas.

In der gesprochenen Sprache oder in familiärem Umgangston, wird das **ne** häufig ausgelassen.

z.B.: Bof! J'aime pas! C'est kitch.

DER MODUS

Der Imperativ



Mit dem Imperativ äußern wir Anweisungen oder Befehle. Er wird im Präsens mit **tu**, **nous** und **vous** konjugiert. Wir bilden den Imperativ mit der 2. Person Singular des Indikativ Präsens; das Subjektpronomen entfällt.

z.B.: tu viens → Viens!

Bei den Verben mit Infinitivendung auf **-er** fällt das **-s** der 2. Person Singular weg.

z.B.: tu manges → Mange!

Alle anderen Verben behalten das -s bei.

z.B.: *Pars!*

Aus klanglichen Gründen kann das **-s** beibehalten werden. z.B.: *Vas-y!*

Einige gängige Verben im Imperativ als Beispiele:

aller	venir	faire	dire
va	viens	fais	dis
allons	venons	faisons	disons
allez	venez	faites	dites

Die Imperativformen der Verben **être** und **avoir** sind unregelmäßig.

être	avoir
sois	aie
soyons	ayons
soyez	ayez

Einige Verben haben keine Form im Imperativ, dazu gehören z.B.: **devoir**, **pouvoir**.

In der Verneinung wird der Imperativ von **ne** und **pas** eingerahmt.

z.B.: **Ne** regarde **pas** ça!

Die Ergänzung des Verbs im Imperativ wird nachgestellt.

z.B.: Allez au cinéma!

Wird das Verb im Imperativ von einem Personalpronomen begleitet (betont, reflexiv, ergänzend), so steht zwischen Verb und Pronomen ein Bindestrich:

z.B.: Mange-le!

Je nach Kontext verwenden wir den Imperativ, um:

- Anweisungen zu erteilen.
- · Ratschläge zu geben.
- · etwas anzuregen.

Die Betonung gibt dem Gesprächspartner Hinweise auf die kommunikative Absicht.

DIE PRONOMEN

Pronomen sind kurze Wörter, die jemanden oder etwas in der Kommunikationssituation ersetzen oder darauf verweisen. Im Allgemeinen helfen sie, Wiederholungen zu vermeiden.

Das Subjektpronomen



Das Subjektpronomen ersetzt das eigentliche Subjekt im Satz. Es steht immer vor dem Verb, außer im Fragesatz.

Singular	1. Person	je
	2. Person	tu
	3. Person	il/elle/on
Plural	1. Person	nous
	2. Person	vous
	3. Person	ils/elles

Das betonte Personalpronomen



Das betonte Personalpronomen steht zum Subjektpronomen in direkter Entsprechung. Einige Formen des betonten Personalpronomens sind mit denen des Subjektpronomens identisch.

Subjekt- pronomen		betonte Personalpronoment
je	≠	moi
tu	≠	toi
il	≠	lui
elle	=	elle
nous	=	nous
vous	=	vous
ils	≠	eux
elles	=	elles

Das betonte Personalpronomen verwenden wir, um:

- sich oder andere hervorzuheben: Moi, je suis européenne!
- Fragen zu stellen: Je suis togolais. Et toi?
- auf jemanden hinzuweisen: C'est lui.

Das direkte Objektpronomen

SEITE 109

Das direkte Objekt (complément d'objet direct - COD) folgt dem Verb ohne Präposition.

Es lässt sich durch ein Pronomen, das direkte Objektpronomen, ersetzen.

Das direkte Objektpronomen gleicht sich in Genus und Numerus an das direkte Objekt an, das es ersetzt.

z.B.: Mon amie Jodie habite à Toronto. Je la connais depuis dix ans.

	Formen	maskulin	feminin
Singular	1. Person	me	
	2. Person	te	
	3. Person	le / l'	la/ l'
Plural	1. Person	nous	
	2. Person	vous	
	3. Person	les	

Le, la vor Vokal → **l**'.

z.B.: Mon quartier, je l'adore!

Das direkte Objektpronomen steht zwischen Subjekt und konjugiertem Verb.

z.B.: **Le tram**, je **le** prends tous les jours pour me déplacer.

Das Pronomen on

SEITE 94, 101

On ist ein unbestimmes Pronomen in Subjektfunktion. Es bezeichnet eine Gesamtheit von Personen, steht jedoch in der 3. Person Singular, das Verb wird also wie mit il oder elle konjugiert.

On ist in der gesprochenen Sprache sehr gebräuchlich.

On kann verschiedene Bedeutungen haben

- die Leute im Allgemeinen, alle. In diesem Sinne drückt es eine Allgemeinheit aus.
- z.B.: On a tous un/e ami/e ...
- (→ tout le monde a un/e ami/e qui ...)
- eine bestimmte Personengruppe. In diesem Fall hat **on** den Wert von nous.
- z.B.: On peut discuter si tu veux, je pense que ça fait du bien.
- (→ nous pouvons discuter ...)

Das Pronomen y

SEITE 107

Das Pronomen y erlaubt, Wiederholungen zu vermeiden, indem es eine mit der Präposition à eingeführte Nominalgruppe ersetzt. Normalerweise sind dies Ortsbestimmungen.

z.B.: Je propose d'aller **au café.** On **y** joue de la musique.

Y steht in einigen häufig verwendeten Ausdrücken der gesprochenen Sprache:

- um den Aufbruch zu markieren.
- z.B.: On y va! Allons-y!
- um zu bedeuten, dass man geht oder um das Ende einer Konversation anzuzeigen.
- z.B.: *J'y* vais!
- um anzuzeigen, dass etwas vollbracht bzw. beendet ist.
- z.B.: Ça y est!

DER FRAGESATZ

Mit dem Fragesatz bitten wir um Auskünfte.

Den Fragesatz erkennen wir:

- im Gesprochenen an der steigenden Betonung.
- im Schriftlichen am Fragezeichen am Satzende (?).

Die Teilfrage

SEITE 37



Ein Fragesatz ist eine Teilfraghe, wenn wir Informationen über einen bestimmten Aspekt erfragen.

Wir verwenden dafür Fragewörter, die auf den entsprechenden Aspekt verweisen.

Fragewort	erfragter Aspekt	Beispiel
Qui	das Subjekt	Qui est l'auteur de Tintin?
Que (am Satzanfang) Quoi (am Satzende)	das Objekt	Que produit la Belgique? La Belgique produit quoi ?
Où	der Ort	Où est le musée Magritte?
Quand	der Zeitpunkt	Quand a lieu la Zinneke Parade?
Quand	ac.	
	Zeitpunkt die Art und	Parade? Comment s'appelle le roi

Uor einem Verb, das mit Vokal oder stummem **h** beginnt, wird que zu qu':

z.B.: **Qu'**aimes-tu manger?

Der Teilfragesatz ist folgendermaßen aufgebaut:

Fragewort + Verb + Subjekt

z.B.: Qui est l'auteur de Tintin?

In der gesprochenen Sprache oder in familiärem Umgangston, kann das Fragewort an das Satzende gestellt werden.

z.B.: Le musée Magritte est où ? / C'est qui ?

Die Gesamtfrage

Als weiterer Fragetyp existiert die Gesamtfrage, für die kein Fragewort verwendet wird. Die Gesamtfrage beantworten wir mit oui oder non.

In Abwesenheit des Fragewortes zeigen die Struktur und / oder Betonung an, dass es sich um eine Frage handelt.

z.B.: Aimez-vous les produits belges ? (Inversion des Subjekts).

z.B.: Vous aimez les produits belges ? (Betonung).

Die Frage mit est-ce que

SEITE 37

Wir verwenden **est-ce que** in der gesprochenen ebenso wie in

der schriftlichen Sprache. Bei einer Teilfrage steht est-ce que zwischen Fragewort und

Verhz.B.: **Quand** (est-ce qu') a lieu la Zinneke Parade?

In den meisten Fällen wird die Aufeinanderfolge von Subjekt und Verb beibehalten:

z.B.: **Quand est-ce qu'** on part au Maroc?

Bei einer Gesamtfrage steht est-ce que am Satzanfang:

z.B.: **Est-ce que** vous aimez les produits typiquement belges?

z.B.: Est-ce que vous aimez les spécialités suisses ?

Vor Vokal oder stummem h wird que zu qu'.

z.B.: Comment est-ce qu'on va en ville?

quel/quelle/quels/quelles

SEITE 37

Quel erlaubt uns, eine Teilfrage zu stellen. Wir verwenden es in zwei Arten von Strukturen:

- Quel + Substantiv + Verb.
- z.B.: **Quels produits** sont typiquement belges?
- Quel + être + groupe nominal.
- z.B.: **Quelle** est **la superficie** de la France?
- z.B.: Quelles sont les spécialités suisses?

In beiden Fällen gleicht sich quel an das nachfolgende Substantiv an:

	maskulin	feminin
Singular	quel	quelle
Plural	quels	quelles

z.B.: Quelle heure est-il?

Die orthographischen Unterschiede sind im Gesprochenen nicht zu erkennen. Alle vier Formen von quel werden identisch ausgesprochen: [kɛl].

DIE PRÄPOSITIONEN

Die Präposition ist ein unveränderliches Wort. Die Wahl der Präposition hängt ab von:

- · ihrer Bedeutung.
- · dem Verb, das sie begleitet.

Präpositionen + Land/Stadt



Anzeigen von	Präposition	Genus des Landes / der Stadt	Beispiel
		+ Land im Femininum	Ils sont en France.
Pieleboure	EN	+ Land im Maskulinum Singular mit Vokal beginnend	Elle vit en Iran.
Richtung, Ort	À AU (À+LE)	+ Artikel + Land im Maskulinum	Ils vont souvent au Luxembourg et aux Pays- Bas.
	AUX (À+LES)	+ Städtenamen	J'habite à Paris.
		+ Land im Femininum	Ils viennent de Roumanie.
Herkunft, Ausgangs-	DE/D' DU (DE+LE)	+ Land im Maskulinum Singular mit Vokal beginnend	Ils viennent d' Iran.
punkt	DES (DE+LES)	+ Artikel + Land im Maskulinum	Elles sont du Maroc.
		+ Städtenamen	Tu viens de Lyon ou de Toulouse ?

Präpositionen und Fortbewegungsmittel SEITE 109

Vor Fortbewegungsmitteln im Freien steht die Präposition à.



En fermés

À l'air libre

z.B.: Je vais tous les jours au travail à vélo.

Fortbewegungsmitteln *in abgeschlossenen Räumen* geht die Präposition en voraus.

z.B.: Je vais tous les jours au travail à vélo. Je pars en vacances en voiture.

Präpositionen des Ortes

SEITE **65, 73**

Um die Position einer Person, eines Objektes oder eines Ortes im Raum anzuzeigen, verwenden wir Präpositionen oder Wortgruppen mit Präpositionsfunktion (präpositive Redewendungen). Dabei wird jemand oder etwas wird auf einen Bezugspunkt hin verortet.



indirekter A mit <i>de</i>		direkter Aufbau ohne <i>de</i>
à gauche (de) / à d	droite (de)	derrière / devant
au fond (de)		entre (et)
à côté (de)		contre
en face (de)		sur / sous
près de / loin de		
dans le coin (de)		

z.B.: Le salon est en face de la chambre. La cuisine est entre la salle de bains **et** le salon.

Die Präposition de

Die Präposition **de** kommt in vielen Konstruktionen vor:

- Sie kann die Ergänzung eines Substantivs (Elemente, die das Substantiv ergänzen und näher bestimmen) einführen.
- z.B.: C'est le **fils de** ma voisine.
- Sie verweist auch auf die Herkunft oder den Ursprung.
- z.B.: Le safran vient de l'Inde.
- Vor Vokal oder stummem h, de → d'.

DAS ADVERB

Adverbien sind in ihrer Form unveränderlich und erlauben, die Bedeutung anderer Worte zu variieren.

Ausdrücke der Häufigkeit

SEITE 85



Wenn wir angeben, wann sich eine Handlung wiederholt, sprechen wir von Häufigkeit. Das können wir mithilfe von Adverbien der Häufigkeit tun aber auch mit bestimmten Ausdrücken.

Folgende Ausdrücke dienen der Angabe von:

Regelmäßig- keit	tous/toutes les + (Anzahl) + heures/jours/ semaines/mois/ ans.	J'appelle mes parents toutes les (deux) semaines.
Alternation	un jour / semaine / mois / an + sur + Anzahl	J'appelle mes parents un dimanche sur deux.
Gewohnheit	le + Tag	Le mercredi , c'est mon jour de congé.
Häufigkeit	Anzahl + fois par + heure/jour/ semaine/mois/ an une fois + tous/ toutes les + heures/ jours/semaines/ mois/ans	J'appelle mes parents une fois par mois .

Adverbien der Häufigkeit

SEITE 85

Diese Adverbien zeigen die Häufigkeit einer Handlung an: jamais / rarement / parfois / souvent / toujours.

Zeitadverbien der Häufigkeit folgen im Allgemeinen nach dem konjugierten Verb.

z.B.: Avec mes amis, on va souvent au restaurant.

Adverbien der Menge

SEITE 121



Zur Angabe von Mengengraden verwenden wir: pas du tout, (un) peu, assez, beaucoup, pas mal, trop.

Nach diesen Adverbien steht die Präposition de direkt gefolgt von dem quantifizierten Element, ohne Artikel.

z.B.: Il mange beaucoup de fruits, mais peu de légumes.

Mengen lassen sich auch über Behältnisse angeben. Hier einige gängige Bezeichnungen:



Adverbien der Zeit

Adverbien der Zeit erlauben uns, ein Ereignis in zeitliche Beziehung zum Gesprächsmoment zu setzen.

vor zwei Tagen	vor einem Tag	der Tag des Gesprächs	einen Tag später	zwei Tage später
avant- hier	hier	aujourd'hui	demain	après- demain

z.B.: Aujourd'hui, c'est le 27 mai, c'est le printemps à Berlin.

C'EST UND IL/ELLE EST

Mit **c'est** + Adjektiv drücken wir unsere Meinung über etwas aus.

z.B.: C'est beau.

C'est erlaubt auch, jemanden oder etwas vorzustellen und gleicht sich im Numerus an das einzuführende Substantiv an. Alternativ verwenden wir **voici** oder **voilà**. In beiden Fällen folgen normalerweise ein Artikel + Substantiv.

z.B.: C'est ton cousin?

Ce sont nos grands-parents.

II/elle est = Subjektpronomen + être + Adjektiv.

II/elle est erlaubt, jemanden oder etwas näher zu beschreiben. Für gewöhnlich folgt darauf ein Adjektiv.

z.B.: Il est grand et timide. Elle est grande et intelligente.

IL YA/IL N'YA PASDE

Il y a wird in allen Zeitformen konjugiert und ist in Genus und Numerus unveränderbar.

z.B.: Il y a un salon très lumineux avec beaucoup d'espace. Il y a six chambres de luxe avec six salles de bains.

In der gesprochenen Sprache oder in familiärem Umgangston kann man hören: ya [ja] statt il y a de und y'a pas [japa] an Stelle von il n'y a pas de.

Sehr häufig zeigen il y a und il n'y a pas de das Vorhandensein bzw. Nichtvorhandensein von jemandem oder etwas an.

z.B.: Chez moi, c'est grand, il y a de la place mais il n'y a pas beaucoup de lumière.

z.B.: Il y a trois personnes dans la pièce.

POUR UND PARCE QUE

Pour + Infintiv zeigt das Ziel einer Handlung an. In diesem Fall lässt es sich durch dans le but de ersetzen.

z.B.: Moi, j'ai un compte Facebook pour avoir des nouvelles de mes amis et de ma famille.

Parce que bringt die Ursache einer Tatsache oder eines Ereignisses zum Ausdruck. Wir beantworten damit eine Frage mit pourquoi.

z.B.: Moi, j'ai Facebook parce que tout le monde a Facebook...

Antwort auf die Frage: Pourquoi tu as Facebook ?) Vor einem Wort, das mit Vokal oder stummem h beginnt: parce que → parce qu'.

z.B.: J'aime beaucoup voyager avec mon frère parce qu'on aime les mêmes choses.

DIE KONJUNKTIONEN ET, OU, MAIS

Konjunktionen (Bindewörter) können zwischen zwei Wörtern, zwei Wortgruppen und auch zwischen zwei Präpositionen stehen.

Sie haben mehrere Funktionen.

	Konjunktion	Beispiel
weitere Elemente hinzufügen	et	Ils ont deux enfants, Pierre et Jean. Nicolas et Cécilia se remarient et ont un fils : Louis.
eine Alternative benennen	ou	Il est marié ou célibataire ?
einen Gegensatz oder Widerspruch zum Ausdruck bringen	mais	Nicolas rencontre Cécilia, mais elle est mariée et a deux filles.

ZEITLICHE KONJUNKTIONEN

Zeitliche Konjunktionen strukturieren die Abfolge von aufeinanderfolgenden Ereignissen.

Häufig verwendet sind: d'abord, après, ensuite, puis, enfin.

PROPOSER, ACCEPTER UND REFUSER

Die Art und Weise, wie wir eine Einladung aussprechen, annehmen oder ablehnen, hängt davon ab, wie vertraut uns die andere Person ist.

Grad der Ver- trautheit	vor- schlagen	annehmen	ablehnen
Wir kennen die Person gut. > familiärer Umgangston	Tu viens à? Tu viens + Infinitiv? Ça te dit (de) + Infinitiv? On peut + Infinitiv?	OK. C'est une bonne idée. Avec plaisir! Pourquoi pas? (C'est) D'accord!	Désolé/e, mais Je n'ai pas le temps. Ça ne me dit rien. Je n'ai pas envie.
Wir kennen die Person nicht gut oder gar nicht. > formeller Umgangston	Est-ce que vous voulez + Infinitiv? Acceptez- vous de + Infinitiv? Êtes-vous d'accord de/pour + Infinitiv?	Volontiers.	Je ne suis pas libre. Non, merci!

ZUSTIMMEN UND ABLEHNEN

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, unser Einverständnis oder unsere Ablehnung zum Ausdruck zu bringen, je nach Art ders Aussage, auf die wir reagieren. Wir ersetzen dafür das Subjekt durch ein betontes Personalpronomen (**moi**, **toi**, **elle**, **lui**, **nous**, **vous**, **eux**, **elles**) und fügen ein Adverb hinzu, das Zustimmung oder Ablehnung signalisiert.

Einer Äußerung zustimmen:

bejahende Aussage	J'adore Titeuf! Moi aussi , j'adore les bandes dessinées.
ablehnende	Je n'aime pas du tout.
Aussage	Moi non plus.

Auf eine Äußerung mit Ablehnung reagieren:

bejahende	J'aime beaucoup Titeuf!
Aussage	Moi non./ Moi pas.
ablehnende	Je n'aime pas, c'est lourd et laid.
Aussage	Moi si, j'aime bien.

IL FAUT + INFINITIV

II faut + Infinitiv bringt ein Bedürfnis oder eine Notwendigkeit zum Ausdruck.

z.B.: Il faut partir à 15 h pour prendre le train de 15 h 30.

Das Verb **falloir** wird in allen Zeitformen konjugiert, jedoch immer nur in Verbindung mit dem Subjektpronomen **il**. z.B.: **Il** faut respecter les règles.

HILFSVERBEN

	PRÄSE	NS	PASSÉ COMPOSÉ	IMPERATIV	
ÊTRE (été)	je suis tu es il / elle / on est nous sommes vous êtes ils / elles sont	[sqi] [ɛ] [sɔm] [zɛt] [sɔ̃]	j'ai été tu as été il / elle / on a été nous avons été vous avez été ils / elles ont été	sois soyons soyez	Dêtre steht als Hilfsverb in allen zusammengesetzten Zeitformen der reflexiven Verben: se lever, se taire, etc. sowie bei einigen anderen Verben: venir, arriver, partir, etc.
AVOIR (eu)	j'ai tu as il / elle / on a nous avons vous avez ils / elles ont	[ɛ] [a] [avɔ̃] [ave] [zɔ̃]	j'ai eu tu as eu il / elle / on a eu nous avons eu vous avez eu ils / elles ont eu	aie ayons ayez	• Avoir zeigt Besitzverhältnisse an. Es ist auch das Hilfsverb in den zusammengesetzter Zeitformen der meisten Verben: j'ai parlé, j'ai été, j'ai fait

REFLEXIVE VERBEN

	PRÄSENS		PASSÉ COMPOSÉ	IMPERATIV
SE COUCHER* (couché)	je me couche tu te couches il / elle / on se couche nous nous couchons vous vous couchez ils / elles se couchent	[kuf] [kuf] [kuf] [kuf3] [kufe] [kuf]	je me suis couché(e) tu t'es couché(e) il / elle / on s'est couché(e) nous nous sommes couché(e)s vous vous êtes couché(e)(s) ils / elles se sont couché(e)s	couche-toi couchons-nous couchez-vous
SE LEVER* (levé)	je me lève tu te lèves il / elle / on se lève nous nous levons vous vous levez ils / elles se lèvent	[lev] [lev] [lev] [ləvõ] [ləve] [lev]	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il / elle / on s'est levé(e) nous nous sommes levé(e)s vous vous êtes levé(e)(s) ils / elles se sont levé(e)s	lève-toi levons-nous levez-vous
S'APPELER* (appelé)	je m'appelle tu t'appelles il / elle / on s'appelle nous nous appelons vous vous appelez ils / elles s'appellent	[apɛl] [apɛl] [apɛl] [apəlɔ̃] [apəle] [apɛl]	je me suis appelé(e) tu t'es appelé(e) il / elle / on s'est appelé(e) nous nous sommes appelé(e)s vous vous êtes appelé(e)(s) ils / elles se sont appelé(e)s	- - -

UNPERSÖNLICHE VERBEN

Diese Verben werden nur in der 3. Person Singular konjugiert und stehen mit dem Subjektpronomen il.

	PRÄSE	NS	PASSÉ COMPOSÉ	IMPERATIV
FALLOIR (fallu)	il faut	[fo]	il a fallu	-
PLEUVOIR (plu)	il pleut	[plø]	il a plu	-

 Die meisten Verben zur Angabe von Wetterphänomenen sind unpersönlich: il neige, il vente ...

Das Partizip Perfekt steht in Klammern gesetzt unter dem Infinitiv. Ein Sternchen * neben dem Infinitiv zeigt an, dass dieses Verb mit dem Hilfsverb être konjugiert wird. Die unterschiedlichen Farben markieren die Anzahl der Lautstämme jedes Verbs.

VERBEN AUF -ER (ERSTE GRUPPE)							
	PRÄSENS		PASSÉ COMPOSÉ	IMPERATIV			
PARLER (PARLÉ)	tu parles [pa il / elle / on parle [pa nous parlons [pa vous parlez [pa	arl] arl] arl] arlõ] arle] arl]	j'ai parlé tu as parlé il / elle / on a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils / elles ont parlé	parle parlons parlez	Die Verben auf -er sind im allgemeinen regelmäßig. Im Indikativ Präsens werden die 1. bis 3. Person Singular und die 3. Person Plural gleich		
					ausgesprochen. Aller ist das einzige Verb auf -er., das hiervon abweicht.		

BESONDERE KONJUGATIONSWEISEN EINIGER VERBEN AUF- <i>ER</i>							
	PRÄSENS		PASSÉ COMPOSÉ	IMPERATIV			
ALLER (allé)	je vais tu vas il / elle / on va nous allons vous allez ils / elles vont	[ve] [va] [va] [alɔ̃] [ale] [vɔ̃]	je suis allé(e) tu es allé(e) il / elle / on est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)(s) ils / elles sont allé(e)s	va allons allez	In der Form aller + Infinitiv funktioniert aller als Hilfverb und drückt eine zeitlich nahe Zukunft aus.		
COMMENCER (commencé)	je commence tu commences il / elle / on commence nous commen ç ons vous commencez ils / elles commencent	[komãs] [komãs] [komãs5] [komãs6] [komãs6]	j'ai commencé tu as commencé il / elle / on a commencé nous avons commencé vous avez commencé ils / elles ont commencé	commence commençons commencez	Um die Aussprache [s] der Verben auf -cer beizubehalten, wird das c all dieser Verben vor a und o zu c.		
MANGER (mangé)	je mange tu manges il / elle / on mange nous mang e ons vous mangez ils / elles mangent	[mãʒ] [mãʒ] [mãʒ] [mãʒō] [mãʒe] [mãʒ]	j'ai mangé tu as mangé il / elle / on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils / elles ont mangé	mange mangeons mangez	Um die Aussprache [] der Verben auf -ger beizubehalten, wird vor a und o ein e eingefügt.		
APPELER (appelé)	j'appelle tu appelles il / elle / on appelle	[apɛl] [apɛl] [apɛl]	j'ai appelé tu as appelé il / elle / on a appelé	appelle	Die meisten Verben auf -eler verdoppeln das I in den gleichen		
	nous appelons vous appelez ils / elles appellent	[apəlõ] [apəle]	nous avons appelé vous avez appelé ils / elles ont appelé	appelons	Zeitformen wie das Verb appeler .		
ACHETER (acheté)	j'achète tu achètes il / elle / on achète	[aſet] [aſet] [aſet]	j'ai acheté tu as acheté il / elle / on a acheté	achète			
	nous achetons vous achetez	[aʃətɔ̃] [aʃəte]	nous avons acheté vous avez acheté ils / elles ont acheté	achetez			
	ils / elles achètent	[aʃɛt]	ns / ches one denete				
PRÉFÉRER (préféré)	je préfère tu préfères il / elle / on préfère	[prefer] [prefer] [prefer]	j'ai préféré tu as préféré il / elle / on a préféré	préfère			
	nous préférons vous préférez	[preferõ] [prefere]	nous avons préféré vous avez préféré	préférons préférez			
	ils / elles préfèrent	[prefer]	ils / elles ont préféré				

Die unterschiedlichen Farben markieren die Anzahl der Lautstämme jedes Verbs..

WEITERE VERBEN IMPERATIV PASSÉ COMPOSÉ PRÄSENS CHOISIR [[wazi] je choisis i'ai choisi (choisi) tu choisis [[wazi] tu as choisi choisis Die Verben finir, il / elle / on choisit [[wazi] il / elle / on a choisi grandir, maigrir... werden nous avons choisi choisissons analog konjugiert. nous choisissons [ʃwazisɔ̃] vous avez choisi choisissez vous choisissez [[wazise] ils / elles ont choisi ils / elles choisissent [swazis] **CROIRE** [krwa] je crois i'ai cru (cru) [krwa] tu crois tu as cru crois [krwa] il / elle / on croit il / elle / on a cru [krwaj5] nous avons cru nous croyons croyons [krwaje] vous croyez vous avez cru croyez ils / elles ont cru ils / elles croient [krwa] **CONNAÎTRE** je connais [kone] i'ai connu (connu) tu connais [kone] tu as connu connais il / elle / on connaît [kone] il / elle / on a connu Alle Verben auf-aître nous avons connu connaissons werden analog konjugiert. nous connaissons [konesõ] connaissez vous avez connu vous connaissez [konese] ils / elles ont connu [kones] ils / elles connaissent **DIRE** ie dis [di] j'ai dit (dit) [di] tu as dit dis tu dis il / elle / on dit [di] il / elle / on a dit nous disons [disɔ̃] nous avons dit disons vous dites [dit] vous avez dit dites ils / elles disent ils / elles ont dit [diz] **FAIRE** je fais [fe] j'ai fait (fait) [fɛ] fais tu fais tu as fait il / elle / on fait [fe] il / elle / on a fait faisons nous faisons [fəzɔ̃] nous avons fait [fet] faites vous faites vous avez fait ils / elles font $[f\tilde{5}]$ ils / elles ont fait **ÉCRIRE** i'écris [ekri] i'ai écrit (écrit) tu écris [ekri] tu as écrit écris il / elle / on écrit [ekri] il / elle / on a écrit écrivons nous avons écrit nous écrivons [ekrivõ] vous avez écrit écrivez vous écrivez [ekrive] ils / elles ont écrit ils / elles écrivent [ekriv] **SAVOIR** ie sais [se] j'ai su (su) [se] tu sais tu as su sache il / elle / on sait [se] il / elle / on a su nous avons su sachons nous savons [savɔ̃] vous avez su sachez [save] vous savez ils / elles ont su ils / elles savent [sav] **PARTIR** je pars [par] je suis parti(e) (parti) [par] tu pars tu es parti(e) pars il / elle / on part [par] il / elle / on est parti(e) nous sommes parti(e)s partons nous partons [partɔ̃] vous êtes parti(e)(s) partez vous partez [parte] ils / elles sont parti(e)s ils / elles partent [part]

PRÄSENS

WEITERE VERBEN

SORTIR* (SORTI)	je sors tu sors il / elle / on sort nous sortons vous sortez ils / elles sortent	[SOR] [SOR] [SOR] [SORTÖ] [SORTE] [SORT]	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il / elle / on est sorti(e) nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)(s) ils /elles sont sorti(e)s	sors sortons sortez	
VIVRE (vécu)	je vis tu vis il / elle / on vit nous vivons vous vivez ils / elles vivent	[vi] [vi] [vi] [vivõ] [vive] [viv]	j'ai vécu tu as vécu il / elle / on a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils / elles ont vécu	vis vivons vivez	
PRENDRE (pris)	je prends tu prends il / elle / on prend nous prenons vous prenez ils / elles prennent	[prã] [prã] [prā] [praño] [prəne] [pren]	j'ai pris tu as pris il / elle / on a pris nous avons pris vous avez pris ils / elles ont pris	prends prenons prenez	
VENIR* (venu)	je viens tu viens il / elle / on vient nous venons vous venez ils / elles viennent	[vjɛ̃] [vjɛ̃] [vjɛ̃] [vənɔ̃] [vəne] [vjɛn]	je suis venu(e) tu es venu(e) il / elle / on est venu(e) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)(s) ils / elles sont venu(e)s	viens venons venez	
POUVOIR (pu)	je peux tu peux il / elle / on peut nous pouvons vous pouvez ils / elles peuvent	[pø] [pø] [pø] [puvõ] [puve] [pœv]	j'ai pu tu as pu il / elle / on a pu nous avons pu vous avez pu ils / elles ont pu	-	• In der Inversionsfrage Verb-Subjekt verwendet man die frühere Form der 1. Person Singular: <i>Puis-je</i> vous renseigner?
VOULOIR (voulu)	je veux tu veux il / elle / on veut nous voulons vous voulez ils / elles veulent	[vø] [vø] [vø] [vulõ] [vule] [vœl]	j'ai voulu tu as voulu il / elle / on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils / elles ont voulu	veuille - veuillez	
DEVOIR (dû)	je dois tu dois il / elle / on doit nous devons vous devez ils / elles doivent	[dwa] [dwa] [devā] [deve] [dwav]	j'ai dû tu as dû il / elle / on a dû nous avons dû vous avez dû ils / elles ont dû	-	

PASSÉ COMPOSÉ

IMPERATIV

Die unterschiedlichen Farben markieren die Anzahl der Lautstämme jedes Verbs..